**RÈGLEMENT DES RENCONTRES DES AMATEURS DE THÉÂTRE**

**DE BOURG EN BRESSE**

**24, 25, 26 OCTOBRE 2025**

**ET**

**FICHE DE CANDIDATURE (page 4)**

**REGLEMENT**

**NOM DE LA COMPAGNIE :**

1. ORGANISATION

Organisateur : Le Collectif des Amateurs de Théâtre (CAT) de Bourg-en-Bresse, composé de huit associations culturelles et d'un atelier adulte en partenariat avec la Scène Nationale de Bourg, le théâtre Artphonème et de la Jeunesse Laïque.

Dates : Du vendredi 24 au dimanche 26 octobre 2025.

Objectifs :

* Favoriser les échanges artistiques et cordiaux entre compagnies.
* Permettre aux spectateurs de découvrir la création théâtrale locale, départementale et nationale.
* Soutenir et dynamiser la pratique théâtrale amateur.
1. CONDITIONS DE CANDIDATURE

Qui peut postuler :

* Les compagnies de théâtre amateur faisant partie d’une association Loi 1901 à but non lucratif. Les comédien-nes doivent être exclusivement amateurs (technicien-nes et metteur-es en scène professionnels acceptés).
* Spectacles d’une durée maximale d’une heure trente.
1. OBLIGATIONS :
* La compagnie doit s'assurer que les droits d'auteur ou SACEM sont déclarés. Le Collectif prend en charge leur paiement. A charge pour la compagnie de faire la déclaration *(un document sera envoyé aux compagnies sélectionnées avec des indications précises pour faire cette déclaration).*
* Attention : les compagnies ayant joué à Bourg et sa couronne (10km) les 4 mois précédant l'événement ne seront pas retenues.
1. MODALITÉS DE SÉLECTION

Les spectacles seront sélectionnés uniquement après visionnage :

* Soit en représentation (invitation requise).
* Soit en répétition (si pas trop loin de Bourg-en-Bresse).
* Soit via une vidéo ou un lien numérique.

Les résultats seront communiqués mi-juin 2025.

*Les compagnies sélectionnées recevront en septembre un formulaire pour finaliser leur venue (horaires, repas, hébergement, etc.).*

1. CONDITIONS D'ACCUEIL

Défraiement des déplacements :

* Indemnité : 0,38 €/km (maxi : 500 €). *Voir les informations précises à fournir sur la fiche de candidature.*

Restauration :

* Repas offerts le jour de la représentation pour les comédien-nes, 1 technicien-ne et 1 metteur-e en scène.
* Prix du repas pour personnes supplémentaires : 8 € par personne.

Hébergement :

* Hébergement possible chez l’habitant (uniquement sur demande).

Accès aux spectacles des Rencontres :

* Les membres de la compagnie bénéficient d’un pass 3 spectacles au choix.
1. ASSURANCE :
* Le Collectif des Amateurs de Théâtre dispose d'une assurance responsabilité civile couvrant les dommages matériels et corporels pouvant survenir pendant l'événement.
* La compagnie doit fournir une attestation d’assurance couvrant ses activités.
1. CONDITIONS TECHNIQUES :
* Les lieux de représentation sont équipés en son et lumière. Un descriptif détaillé des équipements disponibles sera communiqué.
* La compagnie doit transmettre plan de feu et fiche technique.
1. INSTALLATION ET DÉMONTAGE :
* Les créneaux pour l’installation et le démontage des décors seront attribués à chaque compagnie. Celles-ci doivent être autonomes pour ces tâches.
* Des technicien-nes les aideront pour l’installation son et lumière.
* Des bénévoles du Collectif seront présents pour l’accueil des compagnies.
1. DROITS À L'IMAGE :
* Les membres de la compagnie autorisent l'organisation à capter des images (photos et vidéos) de leurs représentations à des fins de communication, sauf mention contraire précisée par écrit.
1. PROTOCOLE D'ANNULATION :
* En cas d'annulation par la compagnie, celle-ci doit prévenir l'organisation au minimum 30 jours avant l'événement, sauf cas d’urgence.
* L'organisation se réserve le droit d'annuler ou de modifier la programmation pour des raisons de force majeure.
1. GESTION DES CONFLITS OU LITIGES :
* Tout litige sera réglé à l'amiable. En cas de désaccord persistant, le tribunal compétent sera saisi.
1. SÉCURITÉ

Mesures de sécurité :

* Les lieux de représentation respectent les normes en vigueur en matière de sécurité incendie et d'accessibilité.
* Une équipe sera présente pour assurer le bon déroulement des événements.
* La compagnie s’engage à respecter ces normes.
1. PRÉVENTION ET LUTTE CONTRE LE HARCÈLEMENT ET LE SEXISME

Engagement contre les comportements inappropriés :

* Toute forme de discrimination, de sexisme ou de harcèlement est strictement interdite.
* Une procédure claire est mise en place pour signaler tout comportement inapproprié. Un numéro de contact d’urgence sera communiqué sur place.
* Les membres de la compagnie s’engagent à respecter les valeurs d’inclusion, de bienveillance et de respect mutuel.

**ENGAGEMENT DE LA COMPAGNIE :**

La compagnie s’engage à respecter l’ensemble du règlement qui sera signé par son ou sa représentant-e.

**DOSSIER D’INSCRIPTION**

Le dossier d’inscription doit comporter *(les dossiers incomplets ne seront pas étudiés)* :

* **La fiche d’inscription complétée.**
* **La copie de l’autorisation SACD ou équivalent.**
* **La copie de l’autorisation SACEM si besoin.**
* **Une attestation d’assurance.**
* **Le plan de feu (et éventuellement une fiche technique détaillée).**
* **~~4~~ photos (format jpeg ou png, bonne résolution 300 dpi minimum).**

Plus toute information pertinente pour la promotion du spectacle.

Flyers et affiches *(uniquement en cas de sélection).*

***Date limite d’envoi du dossier d’inscription : 1er juin 2025.***

*Envoi par mail :* *cat.bourg01@gmail.com*

**Engagement du ou de la représentant-e de la compagnie :**

Je soussigné(e), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, représentant(e) légal(e) de la compagnie \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, déclare avoir pris connaissance et accepté l'ensemble du règlement des Rencontres des Amateurs de Théâtre de Bourg-en-Bresse.

Fait à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Signature : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**FICHE DE CANDIDATURE RENCONTRES DES AMATEURS DE THEATRE**

**DE BOURG EN BRESSE DU 24 AU 26 OCTOBRE 2025**

**(à renvoyer avec le règlement signé avant le 1er juin 2025)**

**RENSEIGNEMENTS A FOURNIR PAR LA COMPAGNIE :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **NOM DE LA COMPAGNIE** |  |  |
| Adresse Siège social |  |  |
| Responsable de la compagnie |  |  |
| Téléphone portable |  |  |
| E-mail  |  |  |
| Site internet / Blog / Facebook |  |  |
| Appartenance à une Fédération | □ Oui □ NonSi oui laquelle : |  |
| Quel moyen de transport utiliserez-vous ? Nombre de véhicules (1 voiture pour 4 personnes / un véhicule pour décor si besoin). |  |  |
| Spectacle proposé (titre) |  |  |
| Genre  |  |  |
| Durée du spectacle *(maximum 1h30)* |  |  |
| Auteur(s) / traducteurs |  |  |
| Public concerné |  |  |
| Résumé du spectacle |  |  |
| Soumis aux droits d'auteur ? SACD ou autre | □ Oui □ Non |  |
| Avez-vous des musiques soumises à la SACEM ? | □ Oui □ NonSi oui titre(s) et durée |  |
| Nom et prénom comédien-ne-s |  |  |
| Nom et prénom metteur-e en scène |  |  |
| Nom et prénom technicien-ne  |  |  |
| Combien de fois le spectacle aura-t-il été joué d’ici octobre 2025 |  |  |
| Dates et lieux de représentation avant juin 2025  |  |  |
| Lien vidéo du spectacle |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Description rapide du décor |  |  |
| Espace scénique min nécessaire | Profondeur : \_\_\_\_\_\_ m Hauteur : \_\_\_\_\_\_ m Largeur : \_\_\_\_\_\_ m  |  |
|  |
|  |
| Temps de montage décor | \_\_\_\_\_\_ minutes |  |
| Temps de réglages (son/lumière)  | ***L’implantation de base est déjà faite à l’arrivée de la troupe***\_\_\_\_\_\_ minutes |  |
| Temps de démontage décor (30’ maxi) | \_\_\_\_\_\_ minutes |  |
| Besoins en matériel  |  |  |
| Type d'éclairage spécifique requis | (préciser) |  |
| Sonorisation (matériel à connecter) | (préciser) |  |
| Accès à un vidéoprojecteur et à un écran | □ Oui □ Non |  |
| **Documents obligatoires à annexer** |  |  |
| Plan de feu et fiche technique si besoin |  |  |
| Au moins 4 photos du spectacle  | ***(300 dpi minimum)*** |  |
| Attestation d’assurance  |  |  |
| Autorisation droits d’auteurs  |  |  |